

Quanto sei bella Roma

arm. Lamberto Pietropoli

Bixio - Bonagura - De Torres

A

The musical score is written in a single system with a treble clef and a 2/4 time signature. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The melody is written on a single staff. The lyrics are written below the staff, with some words underlined. The score is divided into measures by vertical bar lines. Measure numbers 12, 26, 38, 45, 51, 58, and 66 are indicated on the left side of the staff. The lyrics are: nun fa la stu-pi-da, fa-ie di de si Mm... Ro-ma fa-ie di de si; sce-ji tut-te le stel-le piu' bril-la - rel-le^e la lu - na tut-ta pe' nno-i. Mm ...pe' fa' "cri - cri" pre-sta-me^er po-nen - ti - no nun fa la stu-pi - da sta - se - rà. Ro-na nun fa la stu-pi-da, Ro-na nun fa la stu-pi-da sta - se - ra, dam-mme na ma-no a fa - ie di de si; ...tut-te le stel-lè piu' bril-la-rel-le che ppo - i e un fric - ci - co de lu-na tut-ta pe' nnoi pe' nno-i. Fa-jje sen-ti' ch'e' qua-sì Fa-jje sen-ti' ch'e' qua-si pri-ma - ve - ra man-na li me-jo gril-li pe' fa' "cri" pres-ta-me er po-nen - ti-no piu' che cci ha-i Ro-ma reg-ge-me er moc-co-lo sta - se-rà. Sta-se - e-ra!

nun fa la stu-pi-da, fa-ie di de si Mm... Ro-ma fa-ie di de

12
si; sce-ji tut-te le stel-le piu' bril-la - rel-le^e la lu - na tut-ta pe' nno-i. Mm

26
...pe' fa' "cri - cri" pre-sta-me^er po-nen - ti - no nun fa la stu-pi - da sta - se - rà.

38
Ro-na nun fa la stu-pi-da, Ro-na nun fa la stu-pi-da sta - se - ra, dam-mme na ma-no a

45
fa - ie di de si; ...tut-te le stel-lè piu' bril-la-rel-le che ppo - i e un fric - ci - co de

51
lu-na tut-ta pe' nnoi pe' nno-i. Fa-jje sen-ti' ch'e' qua-sì Fa-jje sen-ti' ch'e' qua-si pri-ma-

58
- ve - ra man-na li me-jo gril-li pe' fa' "cri" pres-ta-me er po-nen - ti-no piu' che cci ha-i

66
Ro-ma reg-ge-me er moc-co-lo sta - se-rà. Sta-se - e-ra!